**Технические требования к оригинал – макетам. Общие положения:**

**1.**Оригинал - макет не должен содержать каких-либо посторонних и промежуточных элементов, которые не будут использоваться при печати.

**1.1.** Следует избегать передачи штриховых изображений (логотипы, рисованные знаки, схемы, диаграммы и т.д.) в полутоновом формате (растр). Для получения максимального качества такие изображения следует «векторизовать», т.е. отрисовывать в векторной программе (Corel Draw, Adobe Illustrator). Отсканированный логотип неизбежно будет выглядеть хуже отрисованного, а логотип, взятый с Web-сайта соответствующей фирмы (GIF 72 dpi) вообще приведет к получению отпечатка недопустимо низкого качества.

**1.2**.Количество цветов – максимум 4 цвета.

**2. Векторные изображения**  
**2.1**. Создание векторных изображений только в программах Corel Draw или Adobe Illustrator.   
**2.2.** Все объекты должны быть в модели CMYK. Использование пантонов - см. п. 2.18.  
**2.3.** Масштаб изображения должен быть 1:1.  
2.4. За пределами видимого поля дизайна не должно быть невидимых объектов.  
**2.5.** Обязательно конвертировать все тексты в кривые! Минимальный размер одноканального текста составляет 5 pt. Минимальный размер текста, окрашенного более чем в одну краску — 8 pt.  
**2.6.** Мелкие объекты выворотки и текст вывороткой на черном составном фоне должны быть представлены с обводкой STROKE 100% black от 0.2 pt (использование функции overprint black не допускается).  
**2.7.** При печати изделия навылет, необходимо предусмотреть технологические вылеты по 2 мм с указанной стороны.  
**2.8.** По возможности необходимо сократить до минимума количество узлов и сегментов в кривых. Внимательно следите за тем, чтобы в файле не было кривых с количеством узлов больше 700-800. Вероятность нормального вывода кривой с количеством узлов более 1024 близка к нулю.  
**2.9.** Цвет тонких линий (до 1 pt) не должен содержать более двух красок.  
Линии толщиной до 0.5 pt должны быть сформированы без наложений (в их составе должен быть только один из триадных цветов).  
Минимально допустимая толщина линий – 0.25 pt, для негативных линий листовой печати – не менее 1 pt. Использование линий с атрибутом Hairline не рекомендуется.  
**2.10.** Растяжки (градиенты) не должны быть длинными (может появиться ступенчатость). Минимальный процент градиента – 3%.

**2.11.** Шаблонные заливки или кисти необходимо преобразовать в объекты. В противном случае результат может не соответствовать запланированному.  
**2.12.** Недопустимо использовать прозрачность. Если она есть – преобразовать в более простые формы (Flatten Transparency).  
**2.13.** Не использовать в векторных объектах динамические растровые фильтры. Для этого есть растровая часть.  
**2.14.** Желательно все эффекты, используемые в программах Corel Draw или Adobe Illustrator, отрастровать.  
**2.15.** Размер внедренных растровых объектов не должен превышать 20 Mb.  
**2.16.** Треппинг для векторных объектов составляет 0,15-1 pt.  
**2.17.** Оверпринты желательно проставить вручную.  
**2.18.** При использовании заказных (пантонов, плашечных) красок, их названия должны соответствовать каталожным. Оверпринт (треппинг) таких объектов должен быть проставлен в соответствии со степенью прозрачности краски.